

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：李宜倩
聯絡電話：08-7320415#3643
傳真：08-7337061
電子信箱：a330164@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣立萬新國民中學

發文日期：中華民國113年11月22日

發文字號：屏府教終字第1135114662號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨 (376530000A113511466200-1.pdf、376530000A113511466200-2.pdf、
376530000A113511466200-3.pdf)

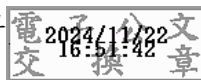
主旨：檢送本府辦理本縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫B-1-1-8-1國民教育地方輔導團藝術領域分團一到校輔導計畫」一份，請貴校踴躍提出申請，請查照。

說明：

- 一、依據屏東縣立公正國民中學113年11月18日屏公中教第1130000358號函辦理。
- 二、實施期程：113年11月至114年5月。
- 三、實施方式：各校自選上述時間，提出申請表(如附件二)。
- 四、檢附到校輔導計畫一份。
- 五、其餘未盡事宜，請逕洽公正國民中學李佳遠主任，電話：08-752-2097分機12。

正本：各國小、各國中

副本：本府教育處終身教育科



藝術領域分團到校輔導計畫

屏東縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

B-1-1-8-1 國民教育地方輔導團藝術領域分團-到校輔導計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 屏東縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 屏東縣 113 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團計畫
- (四) 屏東縣 113 學年度第 1 學期國民教育地方輔導團到校輔導實施計畫。

二、現況分析與需求評估

因應十二年國民教育 108 課程綱要，為達成自發、互動、共好的課程理念，藝術教學課程設計除專業化之外，廣泛需要跨科跨領域教材設計。目前本縣在藝術課程推動常見的困境如下：

- (一) 編制比例問題：現今全國境內普遍人口外移以及少子化現象，各校礙於教師編制，學校規模直接衝擊校內藝術專長教師的人數比例，因應教學正常化，依專長配課的目標，必須借重代課教師。
- (二) 代理或代課師資的流動率偏高，藝術課程的推動與銜接，亦是各校的困境。
- (三) 113 學年度邁入 12 年國教 108 課綱第六年，也就是國小三階段全面實施，正是定期重新審視檢討的契機。

因此，需要由各校先聚焦輔導向度，根據各校特色及整體課程計畫，挑選相關藝術課程之項目(加深加廣數位融入藝術領域範圍)提出申請，進行到校輔導的教學發展專業對話。

三、目的

- (一) 配合辦理教育部及屏東縣國民教育地方輔導團教師教學專業與課程品質整體推動工作。
- (二) 針對縣內各國中小教師建立藝術領域教學輔導實施機制，宣講 108 課綱藝術領綱之內涵。
- (三) 由輔導團提供到校教學輔導服務，解決教師教學困境，透過公開教學演示，觀、備、議題內容研討，以利教師教學專業與課程品質整體推動。
- (四) 針對課室評量示例，教師專業社群，藝術及美感教育，進行到校/線上或混成方式進行互動研討。提供教學經驗交流與分享。

四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二) 主辦單位：屏東縣政府。
- (三) 承辦單位：國民教育地方輔導團藝術領域分團。
- (四) 協辦單位：公正國中、泰武國小。

五、實施期程：113 年 11 月至 114 年 5 月。(每學年 11 月至翌年 5 月至少五場次)

(一) 時間：週二或週三 09:30~11:30、週三下午 13:10~15:10。

到校輔導服務日期：由各校自選上述時間，提出申請(申請表如附件一)。

(二) 地點：各申請學校。

六、參加對象、人數與實施方式：

(一) 參加對象：屏東縣國中小(含國立附中小，私校國中小部)教師及社群教師成員。

(二) 各校兼行政教師至少一人，實際需求配課之教師、代理(課)教師數人。

(三) 參加人數：預計每場次 2-15 人。(共計 10-75 人次)。

(四) 學校針對公開備觀議課、素養導向教學教案設計及評量等需求，提出申請。

七、輔導內容

(一) 實作輔導：(有學生之實際授課)公開觀課。

(二) 座談及會議式：備觀議課、教案設計等實務。

(三) 混合式：(與學生實際授課或僅教師操作)實作及分享。

(四) 申請學校藝術課程相關內容請參閱：屏東縣國民教育地方輔導團藝術領域分團到校輔導
藝術課程參考規畫表(如附件二)。

(五) 主題與媒合：申請時請依各校需求，挑選各輔導員之專長及主題，藝術領域分團輔導員
每人至多二場次(副召集人不限)。

(六) 輔導後進行線上填寫回饋與分享內容。

八、經費來源與概算

(一) 經費來源：「教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與
課程品質作業要點」(如包含其他專案補助或縣市自籌者，請分別敘明專案
名稱及經費數額)。

(二) 相關費用，由國教地方輔導團依規定支應。

九、預期成效

(一) 完成教育部及本縣藝術分團相關推動工作及建立教學輔導實施機制。

(二) 透過校教學輔導服務，解決教學困境，以利教師教學專業與課程品質整體推動。

(三) 透過到校輔導/線上或混成方式進行互動研討，達到教學經驗交流與分享。

十、本計畫經核定後施行。

屏東縣國民教育地方輔導團藝術領域分團到校輔導申請表

主持人：職稱

姓名

<p>學校 名稱</p>		<p>日期： 年 月 日</p>	<p><input type="checkbox"/>週二：09:30~11:30 <input type="checkbox"/>週三：09:30~11:30 <input type="checkbox"/>週三：13:10~15:10</p>
<p>活動 連絡人</p>	<p>職稱： 姓名：</p>	<p>與 時 間</p>	<p>(<input checked="" type="checkbox"/>時間可微調，因考量到校之輔導員交通路程，調整時會與活動連絡人事先協調。)</p>
<p>連絡 方式</p>	<p>學校電話： 手機或 Line ID： Email：</p>	<p>間</p>	<p>※各校(含分校/分班)每學年以申請一次為限。</p>
<p>到校輔導 主題與媒合</p>	<p>申請媒合課程參考規畫表之輔導員：_____</p> <p>申請媒合課程主題：_____</p> <p>(請參考附件二：藝術領域分團到校輔導藝術課程參考規畫表)</p>		
<p>參加 人員</p>	<p>預計參與教師人數：_____人(兼行政教師至少一人)</p> <p><input type="checkbox"/>入班觀課學生人數：_____人</p>		
<p>初步規畫 活動場地</p>	<p>(依人數、班級考量，並留意是否須肢體活動操演)。</p>		
<p>備註</p>	<p>實施流程與方式：(利用簡報檔呈現、現場操作、示範演練或操作)</p> <p><input type="checkbox"/>公開觀課</p> <p><input type="checkbox"/>座談式備觀議課</p> <p><input type="checkbox"/>實作(與學生實際授課或僅教師操作)及分享</p>		

備註：申請表填妥後，先傳真至(08)7551607，再撥電話 08-7522097 轉 12 教務處確認。

參考資料：(本頁僅供參考，可依各校需求於申請時列入備註，並無須傳送)

到校輔導內容 (可複選)	到校輔導方式 (可複選)
<input type="checkbox"/> 有效教學 <input type="checkbox"/> 差異化教學 <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 A3/B4 領域教學工作坊 <input type="checkbox"/> 資訊媒材運用/數位平台運用 <input type="checkbox"/> 學習診斷與回饋 <input type="checkbox"/> 課室評量與核心素養 <input type="checkbox"/> 課程與教學分享 <input type="checkbox"/> 資訊融入藝術領域課程 <input type="checkbox"/> 數位科技及生成式人工智慧 <input type="checkbox"/> 主題式自編教材 <input type="checkbox"/> 議題/學校本位/彈性課程融入 <input type="checkbox"/> 校本課程計畫之融入領域課程 <input type="checkbox"/> 十二年國民基本教育政策執行概念 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input type="checkbox"/> 帶領專業社群運作 <input type="checkbox"/> 意見交流座談會 <input type="checkbox"/> 帶領實作工作坊 <input type="checkbox"/> 理念宣導 <input type="checkbox"/> 帶領領域研究會運作 <input type="checkbox"/> 共同備觀議課 <input type="checkbox"/> 資源引入 _____ <input type="checkbox"/> 其他_____

附件二：

屏東縣國民教育地方輔導團藝術領域分團到校輔導藝術課程參考規畫表

編號	講師	職務/科目	對象	專長	主題	輔導內容	時間
1	陳禾祥	副召集人 (音樂/表藝)	國中 國小	<ul style="list-style-type: none"> ●108課綱素養導向藝術領域音樂/表演藝術 ●教師專業學習社群 ●藝術領域音樂課室評量 	資訊融入與藝術領域教學運用 1. 音樂：兩哥之歌-路哥和谷哥 2. 表演：口眼演很大-口語跟讀劇。 3. 跨領域/教師專業學習社群	<input checked="" type="checkbox"/> 觀課 <input checked="" type="checkbox"/> 備議課 <input checked="" type="checkbox"/> 教案設計 <input checked="" type="checkbox"/> 實作分享 <input type="checkbox"/> 其他_____	週二 上午 週三 上午 週三 下午
2	黃曉音	副召集人 (視覺)	國中 國小	<ul style="list-style-type: none"> ●108課綱素養導向藝術領域視覺藝術 ●教師專業學習社群 	1. 視覺藝術課程備觀議觀課。(入班研討) 2. 綜合媒材運用(雕塑)課程分享。(研習)	<input checked="" type="checkbox"/> 觀課 <input checked="" type="checkbox"/> 備議課 <input checked="" type="checkbox"/> 教案設計 <input type="checkbox"/> 實作分享	週二 上午 週三 上午 週三 下午
3	林素梅	輔導員 (視覺/表藝)	國中 國小	<ul style="list-style-type: none"> ●跨領域藝術教學設計實踐 ●環境與公共藝術 ●偶戲教育設計製作 ●社區文化議題藝術教學 	1. 生活化創意偶劇應用 2. 創意戲劇相關實務 3. 校園空間的公共藝術設計 4. 校園藝術生活環境議題	<input checked="" type="checkbox"/> 觀課 <input checked="" type="checkbox"/> 備議課 <input checked="" type="checkbox"/> 教案設計 <input checked="" type="checkbox"/> 實作分享	週二 上午 週三 上午 週三 下午
4	蘇子榆	輔導員 (音樂)	國中 國小	<ul style="list-style-type: none"> ●108課綱素養導向藝術領域音樂/表演藝術 ●高大宜教學法音樂課程設計 ●Padlet音樂課程應用 	1. 以高大宜教學法~開發學生歌唱的潛能。 2. 運用 Padlet 數位媒材引導學生欣賞&自主學習~音樂家們你我他~。 3. 音樂主題課程探討與實例分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 觀課 <input checked="" type="checkbox"/> 備議課 <input type="checkbox"/> 教案設計 <input checked="" type="checkbox"/> 實作分享	週二 上午 週三 上午 週三 下午
5	蘇怡雯	輔導員 (視覺)	國中 國小 高年級	<ul style="list-style-type: none"> ●學思達講義應用於視覺藝術專業。 ●書畫、水彩、素描術科教學。 ●青少年認知心理與發展階段融入課程設計。 ●當代藝術與展覽融入課程設計實務。 ●地方元素美感概念融入課程設計實務。 	1. 鳥類陸蟹色彩牌卡 2. 【我形我在】青少年藝術輔導跨領域課程實作 3. 視覺藝術課程講義製作 4. 地方文史美感課程設計 5. 跨領域藝術與美感指引融入	<input checked="" type="checkbox"/> 觀課 <input checked="" type="checkbox"/> 備議課 <input checked="" type="checkbox"/> 教案設計 <input checked="" type="checkbox"/> 實作分享	週二 上午 週三 上午 週三 下午

編號	講師	職務/科目	對象	專長	主題	輔導內容	時間
6	利宛倫	輔導員 (音樂)	國小	<ul style="list-style-type: none"> ●108課綱素養導向藝術領域音樂V.S表演藝術 ●達克羅茲教學法音樂課程設計 ●雙語教學融入音樂課程設計與運用 	<ol style="list-style-type: none"> 1.【在音樂中探索自我】音樂與表演藝術的結合與創作。 2.【音樂停看聽】達克羅茲教學法應用於音樂課程。 3.【術語ABC】雙語音樂課程設計與應用。 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>觀課 <input checked="" type="checkbox"/>備議課 <input type="checkbox"/>教案設計 <input checked="" type="checkbox"/>實作分享 	週三 上午 週三 下午
7	潘善池	輔導員 (表藝)	國中 中小 中高 年級	<ul style="list-style-type: none"> ●兒童戲劇 ●兒童文學、閱讀教育 ●跨領域教師專業學習群 ●夢的N次方表演藝術講師 	<ol style="list-style-type: none"> 1.表演藝術與SDGs融入。 2.戲劇遊戲的班經運用。 3.表演藝術與閱讀跨域。 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>觀課 <input type="checkbox"/>備議課 <input type="checkbox"/>教案設計 <input checked="" type="checkbox"/>實作分享 	週三 上午 週三 下午

※申請時請依各校需求挑選專長及主題，藝術領域分團輔導員每人至多二場次（副召集人不限）；每次至多 2~3 人。