

注意：請將答案填在答案卷內，否則不予計分

七年級 班 號 姓名：

一、國字注音：(每題2分，共20分)

- 1.「擰」乾 2.吸「吮」 3.膏「肓」 4.「禡」奪公權 5.下「載」
6.「ㄍㄨㄚˇ」婦 7.耳「ㄉㄨ」面命 8.「ㄩㄢㄨ」況 9.眼花「ㄌㄨㄣˊ」亂 10.慘「ㄉㄨㄣˊ」

二、解釋：(每題2分，共20分)

三、選擇：(每題2分，共40分)

1. () 下列選項「」中的字形，何者兩兩相同？(A)「ㄌㄨ」談闊論／「ㄌㄨ」尊降貴 (B) 蹣「ㄚㄣ」前行／「ㄚㄣ」來遲 (C) 語無「ㄌㄨㄣˊ」次／無與「ㄌㄨㄣˊ」比 (D)「ㄅㄨㄣˊ」不成軍／回「ㄅㄨㄣˊ」社會。
2. () 下列各「」中的字，何組讀音相同？(A) 箭在「弦」上／暗藏「玄」機 (B) 江「浦」漁帆／「葡」萄美酒 (C) 魚目「混」珠／「混」入人群 (D) 狼「藉」／「藉」口。
3. () 下列各選項的用字何者完全正確？(A) 不能夠明辯是非，便難以做出正確的決定 (B) 他囑托茶房好好照應我，卻還是不放心 (C) 但凡我對社會有一點供獻，都要感謝我的母親 (D) 母親雖然嚴厲，但也很常鼓勵我。
4. () 下列各選項「」中的字義何者前後相同？(A) 譬如「平」地／路見不「平」 (B)「鋪」床而眠／「鋪」紙寫字 (C)「為」名所誤／「為」人籌畫 (D)「望」車外看／一「望」無際。
5. () 「關於〈母親的教誨〉一文的作法，下列敘述何者「錯誤」？(A) 藉具體實例的敘述，凸顯母親嚴父兼慈母的形象 (B) 採第一人稱口吻回憶母親寬嚴並濟的教育方式 (C) 字裡行間處處可見以感性的筆觸歌頌母愛的偉大 (D) 善用對話與家鄉方言，使人物形象更加具體生動
6. () 比較〈母親的教誨〉與〈背影〉二文，內容有何相似之處？(A) 從子女的角度抒發對父母的感念 (B) 提及兒時父母對自己管教的情景 (C) 點出父母的身教對子女的影響 (D) 流露出父母望子成龍的殷切期盼。
7. () 下列論語原文，何者最能表達出「判斷力」？(A) 人而無信，不知其可也 (B) 君子求諸己，小人求諸人 (C) 眾惡之，必察焉；眾好之，必察焉 (D) 學如不及，猶恐失之。
8. () 從課文中「你沒有老子，是多麼得意的事！好用來說嘴！」可知胡適母親生氣的原因為何？(A) 孩子沒有勤奮用功，沒有向父親看齊 (B) 孩子說話輕薄，對死去的父親不敬 (C) 孩子耍小聰明不肯吃藥 (D) 孩子拿別人的父親跟自己的父親比較
9. () 子曰：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」(《論語·子罕》) 下列何者最符合上述短文的主旨？(A) 人缺乏的不是力量，而是意志 (B) 凡事應順其自然，不可勉強而為 (C) 只要肯做，不怕沒有工作可做 (D) 要想成功，必須勇於多方嘗試。
10. () 中國人忌諱說死，常以其它詞語替代。下列各詞語，哪幾項具有「死亡」的意思？(甲)撒手人寰(乙)槁木死灰(丙)壽終正寢(丁)不到黃河心不死(戊)彌留 (A) 甲丙 (B) 乙丙 (C) 乙丁 (D) 丁戊
11. () 有關《論語》一書的敘述，下列選項何者正確？

選項	項次	說明
(A)	篇名	取各篇章前二至三字為篇名，與內容無關。
(B)	內容	記言為主，是孔子弟子與再傳弟子的談論與應答。
(C)	體裁	以人物傳記為中心，記述孔子生平故事的紀傳體。
(D)	價值	了解孔子的智慧與人格，是法家重要的經典。

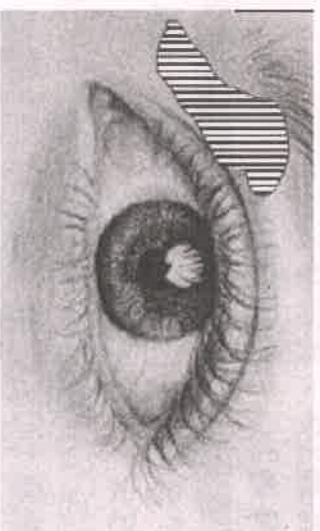
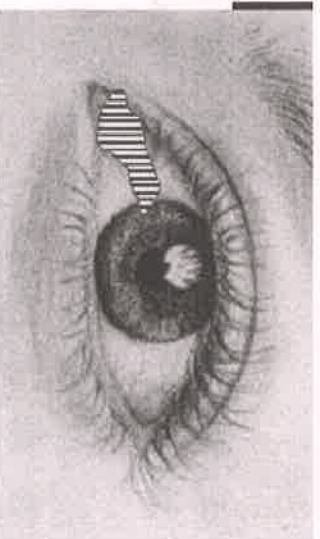
12. () 「我那時真是聰明過分，總覺得他說話不太漂亮，非自己插嘴不可。」這段話運用了倒反修辭，真正的意思是表達自己的愚昧。下列何者也使用此修辭？(A) 孩子／我們生命中的色彩／是注定要從黑色的地層下面／挖出來的 (B) 他連健保卡都沒用上幾次，就蒙主寵召，真是人生無常啊！(C) 你沒有老子是多麼得意的事！好用來說嘴 (D) 只要努力再努力，我這胖胖的身軀也可擠進成功的窄門。
13. () 下列古今詞語的對照，何者錯誤？(A) 細作：間諜 (B) 店小二：服務生 (C) 庖丁：廚師 (D) 百里侯：立法委員。
14. () 〈背影〉一文中，作者運用「朱紅的橘子」與「紫毛大衣」來象徵「父愛的溫暖」，老師請同學試著分析生活中某些事物的象徵意涵，哪位同學的說法錯誤了呢？(A) 越靈：玫瑰花象徵「愛情」，就像我愛著妳一樣 (B) 籽懸：白色的鴿子象徵「自由」，是戰士的精神寄託 (C) 停鞍：又到了鳳凰花開的時候，代表著「畢業季」來臨 (D) 魚重：「誰言寸草心，報得三春暉」，我們都是那小草，要

如何回報父母如春陽般溫暖的付出呢？

15. () 下列何者的語氣詞說明正確？(A) 唉!我現在想想，那時真是太聰明了——後悔 (B) 你沒有老子，是多麼得意的事——自誇 (C) 我買幾個橘子去，你就在此地，不要走動——責備 (D) 穿上吧!涼了一命令。
16. () 根據臺大醫院眼科部所敘述：「眼醫病是常見的角結膜病變。它是一種眼球結膜及結膜下組織向角膜內面侵襲的退化性病變。一般而言，靠近結膜的一側底部較寬，侵犯角膜的一側則為尖狀，因為常是呈現三角形的膜狀組織，很像昆蟲的翅膀，因此又被稱為翼狀贅片。它的好發位置多位於鼻側的臉裂部，而通常男性發生率高於女性。」請問，根據上文，胡適所患的眼醫病應生長於眼睛何處？

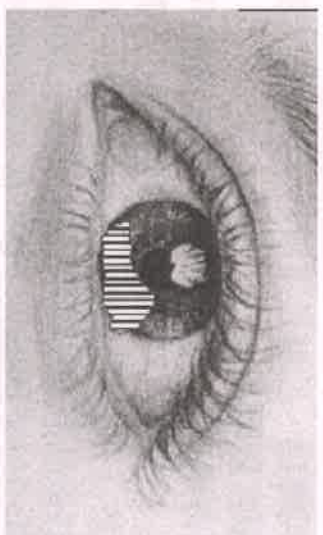
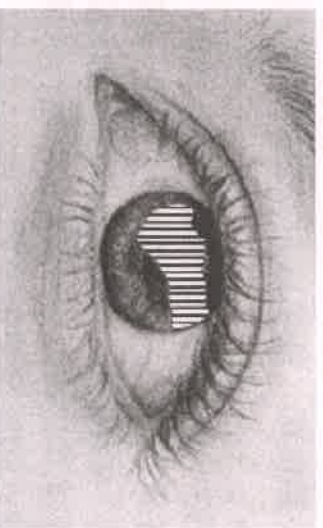
(A)

(B)



(C)

(D)



17. () 朱自清在背影一文，以「我兩三回勸他不必去」、「我心裡暗笑他的迂」、「這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了」來呈現自己對父親情感的轉變，依序為下列何者？(A) 抗拒排斥→感動慚愧→欣喜若狂 (B) 不以為然→感動慚愧→抗拒排斥 (C) 抗拒排斥→不以為然→感動慚愧 (D) 不以為然→感動慚愧→後悔莫及。
18. () 下列文句「」中的字詞，何者詞性兩兩相同？(A)「英文」老師說起「英文」來，十分流暢 (B)娘(涼)什麼！「老子」都不「老子」呀 (C)他在最「關鍵」的時刻，找出重要的「關鍵」 (D)把握身邊的「幸福」，才是真正的「幸福」。
19. ()「孔子，名丘，字仲尼，春秋魯國人。他自年少時就好學不倦，不僅精讀詩書典籍，還學習射箭、駕馭馬車等技術，可謂允文允武。孔子首開私人講學之風，他有教無類，誨人不倦，弟子多達三千餘人。在教學上強調主動學習和思考的重要，善用啟發的方式因材施教，對後世影響頗為深遠，被尊稱為至聖先師、萬世師表」此段有關孔子的敘述，未提及下列何者？(A) 生平事蹟 (B) 教育方式 (C) 後世評價 (D) 政治理念。
20. ()「你知道嗎？今年最佳戲劇五部，你個人參演了四部。你是《茶金》裡面吉桑，抽大煙的爸爸，對不對？你是《逆局》裡面，知法犯法的刑警，對不對？然後你是《斯卡羅》裡面，客家族群的老大，對不對？同時我們都不會忘記，你是《俗女養成記2》裡面，大家都很愛的阿公。你用自已的專業證明，只要有好演員，就沒有角色是小角色。」根據金鐘獎主持人曾寶儀介紹演員夏靖庭之語，推論主持人這段敘述用意為何？(A) 一位好演員，要懂得挑選好劇本 (B) 一個角色的成功在於演員的演技 (C) 觀眾緣造就角色在戲劇中的地位 (D) 每部戲劇中都不應該出現小角色。

四、閱讀測驗：(每題2分，共20分)

【一】

- 一瞎子，一矮子，一駝子，吃酒爭座，各曰：「說得大話的，便坐頭一位。」瞎子曰：「我目中無人，該我坐。」矮子曰：「我不比常(□)人，該我坐。」駝子曰：「不要爭，算來你們都是怪輩(□□)，自然該讓我坐。」
- (《笑林廣記》)
21. () 請問下列何者適合當本文標題？(A) 兄弟鬩牆 (B) 爭風吃醋 (C) 爭坐頭位 (D) 三人成虎
22. () 這三位皆是運用了雙關技巧，請問□裡應填 (A) 長/植被 (B) 長/直臂 (C) 償/職輩 (D) 腸/直背。
23. () 所以結果是誰如願以償，佔得上風？(A) 瞎子 (B) 矮子 (C) 駝子 (D) 難分高下

【二】

每一日早起時，天猶未光 阿爹就帶著飯包① 騎著舊鐵馬②，離開厝 出去溪埔③替人搬沙石	每一暝阮攏在想 阿爹的飯包到底什麼款 早頓④阮和阿兄食包仔配豆乳 阿爹的飯包起碼也有一粒蛋 若無安怎替人搬沙石	有一日早起時，天猶烏烏 阮偷偷走入去灶腳內，掀開 阿爹的飯包：無半粒蛋 三條菜脯，蕃薯籤參飯 向陽〈阿爹的飯包〉
注釋： ①飯包：飯盒。②鐵馬：腳踏車。③溪埔：河川旁的沙石邊。④早頓：早餐。		

24. () 父親的飯包被作者看到並未有蛋，而是少許醃菜，對比兄弟二人的早餐，作者運用這樣的手法想凸顯父親的哪種形象？(A) 手足之情 (B) 鸛鵲情深 (C) 舐犢之情 (D) 孺慕之情
25. () 〈背影〉一文中，朱自清的爸爸哪些行為可以呼應〈阿爹的飯包〉中爸爸的作為？(A) 他和我走到車上，將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上 (B) 我北來後，他寫了一封信給我 (C) 他給我揀定了靠車門的一張椅子 (D) 我將他給我做的紫毛大衣鋪好座位。

【三】

小朋友你是否有很多問號 為什麼別人在那看漫畫 我卻在學畫畫對著鋼琴說話 別人在玩遊戲我卻靠在牆壁背我的ABC 我說我要一台大大的飛機 但卻得到一台舊舊錄音機 為什麼要聽媽媽的話 長大後你就會開始懂了這段話	長大後我開始明白 為什麼我跑得比別人快飛得比別人高 將來大家看的都是我畫的漫畫 大家唱的都是我寫的歌 媽媽的辛苦不讓你看見 溫暖的食譜在她心裡面 有空就多多握握她的手 把手牽著一起夢遊 聽媽媽的話別讓她受傷 想快快長大才能保護她 美麗的白髮幸福中發芽 天使的魔法溫暖中慈祥 節錄《聽媽媽的話》作詞作曲：周杰倫
---	--

26. () 請問下列選項何者歌詞中小孩長大後的領悟與下列何者相似？(A) 如果我能寬恕人，體諒人，我都得感謝我的慈母 (B) 我看見了她的嚴厲眼光，便嚇住了 (C) 這時我看見他的背影，我的眼淚很快地流下來了 (D) 在晶瑩的淚光中，又看見那肥胖的青布棉袍、黑布馬褂的背影。唉！我不知何時再能與他相見！

【四】

孔子過泰山側①，有婦人哭於墓者而哀。夫子式②而聽之，使子路問之曰：「子之哭也，壹③似重有憂者。」而曰：「然。昔者吾舅④死於虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉。」夫子曰：「何為不去也？」曰：「無苛政。」夫子曰：「小子識⑤之，苛政猛於虎也。」
——擷取自《禮記·檀弓下》

注釋：①側：旁邊。這裡指山腳下。

②式：同「軼」，古代車子前面可供憑依的橫木。 在此作動詞用，指扶著車前的橫木。

③壹，實在、的確。重憂，重重的憂傷。

④舅：公公，此指丈夫的父親。

⑤識：記住。

27. () 婦人不離開居住地的原因是什麼？(A) 不願拋家棄子 (B) 無惡法酷吏騷擾 (C) 居處民風淳樸 (D) 願與家人共生死。

28. () 孔子藉由眼前婦人的故事，為學生闡述「苛政猛於虎」的道理，此教育方式可說是？(A) 有教無類 (B) 因材施教 (C) 機會教育 (D) 以身作則。

【五】

你也備受蚊蟲叮咬困擾嗎？很多人因叮咬而造成皮膚紅疹問題而使用各類殺蟲噴霧劑來擺脫家中這些惱人的害蟲。許多人認為這些殺蟲劑會穿透所有害蟲的藏身之處。其實，事實幾乎是相反的。一旦害蟲偵測到房內的化學霧氣，他們會把自己隱藏在牆內或其他藏身之處，使得你再也無法有效地處理牠們。

Ohio State University的研究員使用三種常見的商業噴霧劑來研究他們對床蟲的影響。在將他們分為五組，分別測試兩小時之後，科學家們發現這些噴霧劑對這些昆蟲幾乎沒有效果。研究者指出，床蟲隱身於棉被、床墊或地毯的裂痕和縫隙中，那些噴霧無法觸及之處。此外，那些與噴霧接觸的昆蟲，可能會對噴霧劑產生抗性。殺蟲噴霧劑，應該被當成最後手段。首先，殺蟲噴霧器所用的氣體是高度可燃的，因此產品不當使用會

帶有火災或爆炸的嚴重風險；第二，一旦使用殺蟲噴霧劑，家中所有的表面皆會覆滿具有毒性的殺蟲劑。當你使用殺蟲劑後，化學混合物會淋在你的櫃檯、家具、地面、牆壁之上，留下油性且具有毒性的物質。你的健康會因此受到危害。因此，還是建議人們將此問題交給專家處理。

29. () 請問本文文章主旨為何？(A) 擺脫臭蟲的步驟 (B) 正確使用殺蟲噴霧劑的方法 (C) 殺蟲噴霧劑的無效性 (D) 昆蟲造成的問題。

30. () 作者建議人們應如何處理床蟲問題？(A) 選擇正確的殺蟲噴霧劑 (B) 定期清掃房子 (C) 使用殺蟲劑時關門 (D) 請教害蟲處理專家。

注意：請將答案填在答案卷內，否則不予計分 七年級 班 號 姓名：_____

一、國字注音：(每題2分，共20分)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

二、解釋：(共20分)

1.一股腦兒	2.與朋友交而不「信」乎
3.為山	4.「完全」的人
5.輕薄	6.迂
7.簸箕	8.躊躇
9.至於犬馬皆能有「養」	10.是謂能「養」

三、選擇：(每題2分，共40分)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.
16.	17.	18.	19.	20.

四、閱讀測驗：(每題2分，共20分)

21.	22.	23.	24.	25.
26.	27.	28.	29.	30.

