

班級： 座號： 姓名：

一、單一選擇：每小題2分

- ( ) 1. 圈圈在歷史書上看到如右的圖片，圖中的男子拿著削尖的蘆葦，以壓刻的方式書寫文字在泥版上，這張圖的場景最可能出現在古代的哪個地區？

(A) 西亞 (B) 埃及 (C) 中國 (D) 印度。

- ( ) 2. 古西亞文明中，「一神信仰」、「楔形文字」、「漢摩拉比法典」，分別是下列哪些民族所創造的文化？

(A) 蘇美人、巴比倫人、波斯人 (B) 希伯來人、蘇美人、巴比倫人  
(C) 波斯人、巴比倫人、希伯來人 (D) 希伯來人、巴比倫人、蘇美人

- ( ) 3. 小說主角張無忌信仰某一宗教，其特色是崇拜光明、以火為尊，並講究善惡的對立。請問：無忌所信仰的宗教應該源自於附圖中何處？

(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁。

- ( ) 4. 下列是豈凱有關「古埃及人的宗教信仰」的報告，其中只有哪一項資料是正確的？

(A) 古埃及社會為多神信仰，其中最受人崇敬的是善神與尼羅河神  
(B) 尼羅河神代表再生力量，統治埃及的法老，就是尼羅河神之子  
(C) 埃及人認為人死後通過審判可以復活，於是製作「木乃伊」保存軀體  
(D) 他們認為宇宙與人類都是由耶和華所創造。

- ( ) 5. 「欲知前世因，今生受者是；欲知來世果，今生做者是。」主張藉由修行以超脫輪迴，並認為眾生平等，是哪一宗教的信仰特色？

(A) 祆教 (B) 猶太教 (C) 佛教 (D) 婆羅門教。

- ( ) 6. 資料一：為丈量氾濫而變遷的土地，發展出高度的幾何學和測量學。

資料二：使用太陽曆，推測河流氾濫的時間。

上述資料最適合用來說明古代哪個民族的成就？

(A) 波斯人 (B) 埃及人 (C) 蘇美人 (D) 希伯來人

- ( ) 7. 鉸琪將演出一部話劇，他的角色是歷史上著名的「阿育王」。請問：為了符合史實，下列何者最有可能是鉸琪在劇中的臺詞？

(A) 征服兩河流域後，我要把偉大的西亞文化推廣到各地  
(C) 我派遣使者，到各地宣揚釋迦牟尼的教義

(B) 我下令動員人力，在巴比倫興建新的都城

(D) 每個埃及人在死後都必須接受我的審判。

- ( ) 8. 某地著名的神話故事：「奧塞利斯是一位受人民愛戴的君主，他的弟弟塞特覬覦他的王位，將他害死並裝進人形棺丟入河中。當奧塞利斯的妻子伊西斯好不容易找回丈夫屍體時，塞特又將屍體支解為14塊散落在河中。伊西斯將丈夫的屍塊一一尋回，縫合起來並用繃帶固定，在神的幫助下，奧塞利斯死而復生，也成為冥界之主。在祂的主持下，亡靈須將心臟置於天平上，另一端擺放象徵真理的羽毛。若心臟比羽毛重，亡靈就會被判有罪而墮入煉獄中；若心臟比羽毛輕，亡靈便可復活。」故事中的「河」應指下列何者？

(A) 黃河 (B) 印度河 (C) 尼羅河 (D) 底格里斯河

有一門歷史悠久的宗教，曾這樣描寫人類的起源：「神創造宇宙時，以原人的口，創造了婆羅門。他的臂，創造了刹帝利。他的腿，創造了吠舍。他的腳創造了首陀羅。階級不能變動，正如同手腳不能倒置。」

- ( ) 9. 這個宗教的創立者，最有可能是下列哪一民族？

(A) 波斯人 (B) 希伯來人 (C) 埃及人 (D) 阿利安人

- ( ) 10. 根據上述教義，附圖中從事工商業的「平民」，最可能是上述創世故事中的哪一種階層？

(A) 婆羅門 (B) 刹帝利 (C) 吠舍 (D) 首陀羅

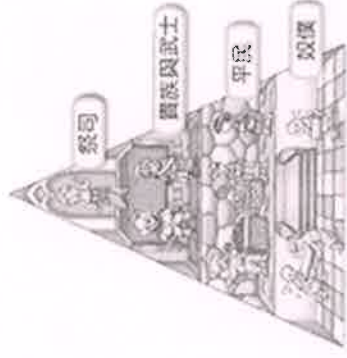
- ( ) 11. 上述這個宗教，盛行於古代哪一地區？

(A) 兩河流域 (B) 印度半島 (C) 尼羅河流域 (D) 地中海東岸。

- ( ) 12. 古埃及人使用的文字是「象形文字」，是由一些圖象與表音符號所構成，後來表音符號傳至歐洲，成為西方拼音文字的基礎。請問：扮演傳播媒介的是哪一民族？

(A) 埃及人 (B) 巴比倫人 (C) 腓尼基人 (D) 希伯來人。

- ( ) 13. 西元前6世紀，哪一支民族活躍在伊朗高原上，建立史上第一個橫跨歐、亞、非三洲的大帝國？



(A) 蘇美人 (B) 波斯人 (C) 希伯來人 (D) 巴比倫人。

( ) 14. 古埃及人會將死者製成「木乃伊」，希望保存軀體的完整。請問：這樣的習俗與他們宗教中的哪一個神祇信仰最為相關？ (A) 太陽神 (B) 濕婆神 (C) 尼羅河神 (D) 耶和華。

( ) 15. 電影《300 壯士：斯巴達的逆襲》描述某場戰役中原先希臘聯軍被擊潰，後來斯巴達國王率領三百名武士力抗敵軍，重挫敵軍兩萬兵力，激發希臘各城邦民眾的愛國之心，團結一致終獲得最後勝利。關於斯巴達城邦，下列敘述何者正確？

- (A) 城邦內施行民主政治 (B) 城邦內實行寬容政策  
(C) 斯巴達統一希臘，建立橫跨三洲大帝國 (D) 斯巴達後來與雅典互爭霸權，最後兩敗俱傷

( ) 16. 下列哪一位不是希臘三哲人？

- (A) 柏拉圖 (B) 蘇格拉底 (C) 荷馬 (D) 亞里斯多德。

( ) 17. 比較希臘和希臘化文化，下列何者正確？

- (A) 前者是由許多城邦共同創造出來的文化，後者是一統大帝國所創造出來的文化  
(B) 希臘文明的先驅是西亞文明，後者是融合希臘、埃及、羅馬文明而來的  
(C) 前者天文學及數學突出，後者文學及戲劇頗負盛名  
(D) 希臘城邦都是以集權統治，希臘化時代則採用民主制度。

( ) 18. 約西元前 3500 年開始，人類歷史陸續發展出高度文明，例如：西亞的蘇美、埃及古王國及中國的商周時期，下列何者為上述古文明的共同特色？

- (A) 出現文字 (B) 強調一神信仰 (C) 實施種姓制度 (D) 建立跨歐、亞的帝國。

( ) 19. 勇嫫想進一步了解課本中有關西亞古文明的歷史，到博物館參觀「美索不達米亞文明展」。芮綺在這次展覽中，最可能看到哪一項西亞古文明的文物？

- (A) 一面由黃金與寶石製成的法老面具 (B) 刻在一塊石柱上的《漢摩拉比法典》  
(C) 考古學家發現的數塊古金字塔石階 (D) 一具具強壯威武的陶塑兵馬俑士兵。

( ) 20. 在某個古文明展覽會中，有一塊解說牌上寫著：「死亡不是生命的終結，而是邁向永生的必經過程。……為了達到這個目的，必須保存肉身完整，因為肉身的毀壞代表永遠不能死而復生。」這個展覽最可能是介紹下列哪一古文明？

- (A) 希臘 (B) 埃及 (C) 印度 (D) 羅馬。

( ) 21. 西元前 2500 年左右，有一位商人旅行到埃及尼羅河下游的城市，他在此最可能看到下列何種景象？

- (A) 人們不時接獲官員徵召去興建大型國王陵墓 (B) 許多男性公民趕赴廣場參與公共事務的討論  
(C) 人們將交易往來紀錄用楔形文字刻在泥板上 (D) 有人熱忱傳播《聖經》，宣揚信上帝可得永生。

( ) 22. 《漢摩拉比法典》是目前已知較早的成文法典，下面列舉的是它部分條文的內容：

- (1) 甲如果傷害乙的眼睛，則乙也可以傷害甲的眼睛。  
(2) 如果有一座房子因建築者施工不慎而倒塌，並且壓死屋主，則建築者應處死。

請問：這些內容反映出哪一種立法精神？

- (A) 以牙還牙的報復主義 (B) 強調寬容的博愛思想 (C) 和平理性的補償觀念 (D) 嚴以律己的犧牲精神。

( ) 23. 希臘人在建築、雕像、繪畫上，都表現出均衡、和諧、對稱之美。下列哪一遺跡可作為希臘式建築藝術的代表？

- (A) 獅身人面像 (B) 圓形競技場 (C) 摩訶菩提寺 (D) 帕德嫩神廟。

( ) 24. 在「世界名畫100」的展覽中，「雅典學園」意外遭到毀損，圖中少了一位寫出《幾何原本》的數學家。修補師應在破損的地方補上誰的畫像？

- (A) 柏拉圖 (B) 歐幾里德 (C) 亞里斯多德 (D) 荷馬。

( ) 25. 振祐研讀西洋史事發現，首次統一西亞各民族和希臘各城邦的國家，分別是下列何者？

- (A) 巴比倫、馬其頓 (B) 波斯、雅典 (C) 波斯、馬其頓 (D) 雅典、亞歷山大。

( ) 26. 亞歷山大大帝創建了一個龐大的帝國，他生前為實現四海一家的理想，曾在帝國境內推動民族融合與通婚政策，使東西方的交流更加頻繁，創造出獨一無二的希臘化文化。希臘化文化是哪些文化的交融？

- (A) 西亞、埃及、希臘 (B) 埃及、希臘、羅馬 (C) 西亞、希臘、印度 (D) 西亞、希臘、基督教。

( ) 27. 西元前6世紀，釋迦摩尼創立佛教，吸引許多信徒的跟隨。釋迦摩尼雖然擁有貴族身分，但他的主張卻深受下層民眾的支持。當時佛教獲得支持的主因應為下列何者？

- (A) 相信死後審判 (B) 反對種姓制度 (C) 一神信仰興起 (D) 崇尚善惡對立

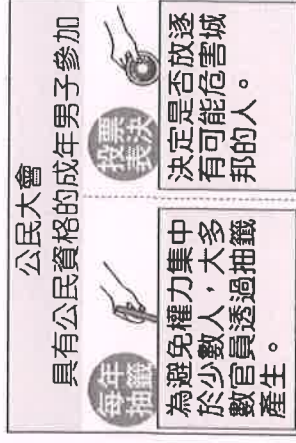
( ) 28. 附圖是呈現某古代文明政治運作特色的示意圖，此古文明最可能是下列何者？

- (A) 蘇美 (B) 埃及 (C) 雅典 (D) 波斯。

■佛教是世界三大普世宗教之一，影響範圍廣大，目前為東亞、東南亞等地的主要宗教。請問：

( ) 29. 佛教主張眾生平等，藉由修行可以超脫輪迴，打破哪一個宗教的階級觀念：

- (A) 婆羅門教 (B) 印度教 (C) 伊斯蘭教 (D) 猶太教。





- ( ) 30. 佛教成為東亞、東南亞等地的重要宗教，必須歸功於哪一位君王的提倡，並向四鄰傳播佛法？  
(A) 釋迦牟尼 (B) 漢摩拉比 (C) 阿育王 (D) 法老王。

臺東縣政府委託文強編寫有關臺東觀光景點的導覽手冊，當文強編寫到「八仙洞」的時候，有一段特別介紹：1968 年至 1970 年之間，臺灣大學考古人類學系的教授帶領一個考古隊在八仙洞若干洞穴中，進行考古發掘。他們在洞穴堆積的底層發現非常豐富的史前先陶文化，經命名為「長濱文化」。請依上文及史實回答下列問題：

- ( ) 31. 依據學者對史前時代的劃分，「長濱文化」應屬於史前哪一時代的文化？  
(A) 舊石器晚期 (B) 新石器初期 (C) 新石器晚期 (D) 金屬器時代
- ( ) 32. 以下哪一項不屬於「長濱文化」人的文化內涵？  
(A) 已知用火 (B) 居住在洞穴中 (C) 以磨製方式製作石器 (D) 藉由採集、漁獵取得食物

**清帝國某官員曾上書提出：「該地是個土地肥沃、物產豐饒之地。又為東南四省之門戶，具國防之要。加上該地曾經被海盜占據，如果不收歸為版圖，恐怕又再度淪為海盜巢穴。」上述官員獨排眾議，認為清帝應該將該地收歸為國土的一部分。請問：**

- ( ) 33. 上文中官員所說的「該地」為下列何者？ (A) 臺灣 (B) 澎湖 (C) 福建 (D) 海南島。
- ( ) 34. 上文中的官員最可能為下列何人？ (A) 鄭克塽 (B) 林爽文 (C) 朱一貴 (D) 施琅。
- ( ) 35. 上文中的「清帝」應該是下列何人？ (A) 順治皇帝 (B) 康熙皇帝 (C) 雍正皇帝 (D) 乾隆皇帝。

**臺灣俗諺「有唐山公、無唐山媽」、「红柿出頭，羅漢腳仔目屎流」等，可以生動地反映出當時的社會景象。請問：**

- ( ) 36. 這些俗諺反映了哪一時期的臺灣社會？  
(A) 荷蘭統治時期 (B) 鄭氏政權時期 (C) 清帝國前期 (D) 清帝國後期。
- ( ) 37. 從俗諺的內容判斷，可反映當時臺灣社會的什麼現象？  
(A) 男女比例嚴重失衡 (B) 省籍情結嚴重 (C) 農業生產落後 (D) 文化水準低落。
- ( ) 38. 造成此種社會現象的原因為何？  
(A) 政府劃定番界，嚴禁原住民與漢人通婚 (B) 械鬥與民變頻繁，造成社會不安  
(C) 政府頒布渡臺禁令，不准攜家帶眷渡臺 (D) 漢人來臺供奉原鄉神明，凝聚向心力。

**鄭成功驅逐荷蘭人後，在臺灣建立第一個漢人政權，也率領大批軍民移入臺灣進行開墾。附圖是鄭氏時期土地拓墾圖。請問：**



- ( ) 39. 當時鄭氏之所以重視土地的拓墾，是為了解決什麼問題？  
(A) 增加田賦的收入，改變財政窘困的局面 (B) 解決在臺軍民糧食不足的問題  
(C) 應付英國東印度公司的貿易要求 (D) 需要多餘的糧食進貢清廷
- ( ) 40. 依圖判斷，當時臺灣地區開墾的重心在哪個區域？  
(A) 南部 (B) 中部 (C) 北部 (D) 東部
- ( ) 41. 清帝國早期分類械鬥的原因不包括下列何者？  
(A) 性別 (B) 姓氏 (C) 職業 (D) 祖籍。
- ( ) 42. 清帝國時期的分類械鬥，以閩、粵械鬥和漳、泉械鬥為多，可知清帝國早期的移民多來自下列哪兩省？ (A) 廣東、廣西 (B) 廣東、福建 (C) 福建、海南 (D) 廣西、福建。

**清帝國早期，當時漢人移民渡海來臺的主要目的是為了拓墾土地謀生。請問：**

- ( ) 43. 下列何者不是當時為了拓墾所興建的水圳？ (A) 曹公圳 (B) 嘉南大圳 (C) 八堡圳 (D) 瑠公圳。
- ( ) 44. 下列哪條水圳位於現在臺北市內？ (A) 瑠公圳 (B) 八堡圳 (C) 嘉南大圳 (D) 曹公圳。
- ( ) 45. 下列哪一水圳的完成，是漢人與原住民民合作的成果？ (A) 曹公圳 (B) 貓霧揀圳 (C) 瑠公圳 (D) 八堡圳。

附圖是十七至十九世紀的臺灣行政區演變圖。請問：

- ( ) 46. 由圖(一)演變成圖(二)，是在經歷了哪個國家的入侵之後？  
 (A) 英國 (B) 日本 (C) 法國 (D) 荷蘭
- ( ) 47. 圖(二)行政區的增設與何人有關？  
 (A) 曹謹 (B) 鄭成功 (C) 沈葆楨 (D) 劉銘傳
- ( ) 48. 由圖(二)演變為圖(三)，又與下列何人有關？  
 (A) 張達京 (B) 施世榜 (C) 沈葆楨 (D) 劉銘傳



圖(一)



圖(二)



圖(三)

附圖為臺灣開港通商後的出口值統計表，其中丙商品的出口量曾居世界第一，這三項商品的出口對臺灣社會發展造成了重大的影響。請問：

- ( ) 49. 甲商品為下列何者？ (A) 茶 (B) 糖 (C) 樟腦 (D) 稻米。
- ( ) 50. 丙商品通常由下列哪一個港口出口？  
 (A) 打狗 (B) 安平 (C) 淡水 (D) 鹿港。

