

注意：請將答案填在答案卷內，否則不予計分

九年級 班 號 姓名：

一、國字注音：(每題1分，共10分)

- 1.木「訥」 2.「撒」嬌 3.「瘧」孿 4.通「緝」犯 5.「勒」索取財
6.「彳亍」職查辦 7.「尸乚」來喜訊 8.告「以一廿」 9.天乾物「尸乚」 10.池魚之「一尤」

二、注釋：(每題2分，共20分)

(題目請看答案卷上並直接作答)

三、選擇：(每題2分，共40分)

1. () 奕瑄好學不倦，放學回家後利用網路蒐集許多運用擬人修辭的語句，以加深對擬人修辭的熟悉度，請問以下哪一句話會出現在她的筆記本中？(A)憂鬱使人無法進食，身體瘦得風一吹就會飄走 (B)那河畔的金柳，是夕陽中的新娘 (C)而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見 (D)秋天到了，樹上金紅的果子露出了笑臉，她在向我們點頭微笑。
2. () 關於無心的錯誤一文的寫作方法，下列何者敘述正確？(A)連用三個排比句，讓兒子思考「無心之錯」可能帶來的嚴重後果 (B)全文以倒敘法的方式寫成。以一則留學生的新聞帶出話題，並且點出主題 (C)舉出兒子在日常生活中犯的幾則過錯，同樣都是無心之過，說明沒有惡意也可能產生惡果 (D)最後以自己的學生誤觸法網而斷送前途的往事為例，告訴年輕人勿因一時的貪心鑄下大錯。
3. () 「朋友曾問過我一個問題□失去視力和失去聽力，害怕那一項？我思考許久，最後坦承：什麼也不想失去。眼睛的世界那樣可喜，聽見的聲音卻更像一種心靈的共振□閉上眼睛也能讓情節自己呼應。我不能放棄兩者□也不願被兩者放棄。」這段文字空格處的標點符號，依序填入下列何者最恰當？(A)，；(B)，；(C)：，，(D)：，。
4. () 下列四位同學對「童詩」的理解，何者最正確？(A)亞宸：新詩又稱童詩、今體詩 (B)杰璘：童詩形式自由，必須押韻 (C)韋哲：童詩是兒童文學，只有兒童才能創作 (D)玚錡：以兒童的內心世界和生活經驗為主要題材。
5. () 下面四位同學，誰最應該把無心的錯誤一文所傳達的哲理牢記在心？(A)姜環時常跟小玉說小丸子的壞話，挑撥離間 (B)阿福故意晚進教室，挑戰上課不能遲到的規定 (C)剛才偷偷把椅子拉開，讓同學跌倒受傷的胖虎 (D)小新三番兩次無故遲交作業，不聽勸還變本加厲。
6. () 「我只希望，我們的距離□我和所有野鳥的距離，永遠是這樣接近。」句中空格處填入下列哪一種標點符號最恰當？(A)；(B)！(C)……(D)——。
7. () 作文題目是「夏天的晚上」，下列各文句何者最切題？(A)落日餘暉灑在海面上，那金光令人不敢逼視 (B)烏雲籠罩天際，阿嬤說那是下西北雨的前兆 (C)躺在東勢林場的草坪上，欣賞在空中飛舞的流螢 (D)天空灰濛濛的，忽然有一道曙光穿透厚厚的雲層。
8. () 無心的錯誤一文中，劉墉的妻子為何要跟劉墉提及留學生在飛機上開劫機玩笑的新聞？(A)夫妻日常閒聊間無意提及 (B)惋惜那位留學生即將入獄服刑 (C)那位留學生剛好是劉墉的學生 (D)擔心自己的兒子可能也會開這種玩笑。
9. () 「大家都把自己最光鮮、裁剪過的生活片段□如上餐那樣呈在陌生好友面前，而那些真正的疼痛□孤獨和憂傷，都不會再說了□我漸漸能夠想像詩人費爾南多·佩索阿以七十二個假名創造出來的寂寞。」(龔萬輝你的名字如漂沫上的光以上這段文字的空格中，依序應填入哪些標點符號？(A)，，，(B)——，，，(C)，；，，(D)，；，；。
10. () 下列何者表現夏夜的清涼愉快？(甲)只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬(乙)只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋(丙)只有夜風還醒著，從竹林裡跑出來(丁)朦朧地，山巒靜靜地睡了！朦朧地，田野靜靜地睡了(A)甲乙(B)甲丙(C)乙丙(D)丙丁。
11. () 劉軒：「經歷九一一，再讀這篇文章，又是不同的感覺了。現在如果有人敢在飛機上拿炸彈開玩笑，那不只是『笨』，而是『蠢到爆』！」劉軒為何會對文章有「不同的感覺」，並覺得開炸彈玩笑的行為「蠢到爆」？(A)朋友因為開玩笑而被捕判刑 (B)回想自己青少年時期曾做過的蠢事 (C)隨著年紀的增長，開始反省自己的人生 (D)九一一留下的陰影及事後更嚴格的防恐攻標準。
12. () 立倉在作文上記錄了運動會過程，但只有一句標點符運用正確，請問是下列何者？(A)一大早起來：陽光普照，是個舉行運動會的好日子 (B)大家都到齊後，老師帶我們將椅子搬到休息區 (C)開幕後，我準備參加第一項比賽——二百公尺賽跑——(D)熱完身；我們依照抽籤順序站到跑道上。
13. () 有關夏夜一詩的說明，下列何者有誤？(A)當街燈亮起來向村莊道過晚安——點出夏夜的來臨 (B)來

了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了——小孩子流露出緊張不安的情緒 (C) 撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣——給人夏夜富麗的感覺 (D) 小河、夜風、螢火蟲還醒著——以動襯靜，為安詳的夏夜增添蓬勃的生命力。

14. () 「日前有一名女乘客在廣西 南寧 吳圩國際機場，因為買錯了機票日期，想要阻止飛機起飛，竟謊稱飛機上有炸彈，還在機場又哭又鬧。由於工作人員必須全面清艙檢查，確認沒有炸彈，導致該航班延誤2個多小時，影響機上172名乘客，鬧事的女乘客後續被警方帶回，處以拘留5日。」關於這則新聞，下列解讀何者正確？ (A) 女乘客的行為是無心之過 (B) 航班延誤是因發現機上有炸彈 (C) 事件起因是女乘客想更改班機座位 (D) 該名女乘客最後被警方帶走拘留5日。

15. () 破折號(——)有語意的轉變、聲音的延續、時空的起止、夾注說明等不同作用。下列句中的破折號，何者是用來標明「語意的轉變」？ (A) 我實在不贊同這個主意——也罷，就依你們吧 (B) 「哇——哇——哇——」，又有新生命誕生了 (C) 這是他生平所收到的第一個生日禮物——毛線帽 (D) 從北到南(基隆——嘉義)，我狂飆了兩個半小時。

四、閱讀測驗：(每題2分，共40分)

【一】

你父親的鞋子不能征服荊棘的路，／你母親的手也沒有洗淨人們的骯髒；／而你點起來的燈啊，／將永遠地，永遠地亮在這苦難的世界上。

在那北風嗚嗚地吹著大喇叭的冬夜，／我不會寂寞，更不覺得冷；／因為溫暖著我的有你的書的爐火，／坐在身旁的是那個賣火柴的小姑娘。

縱然那北方的春天曾拒絕我家的邀請，／我還是像雀鳥那樣快樂，太陽般的健康；／過去的牧豬奴已長成為一個戰士；我這從農場裡出來的醜小鴨啊，／已生出一對天鵝的翅膀。

感謝你給我以你的童話的教室。／感謝你給我以你的心的蜜糖。／感謝你給我以愛情和營養。

今天，我要在我詩的小城裡完成一座偉大的建築，／那就是立起你這丹麥老人的銅像。

(選自楊喚〈感謝·致安徒生〉)

16. () 以上這首詩主要在表達什麼樣的含意？ (A) 讚美鄉村田野間的熱鬧與生機 (B) 思念已故父母親的心情 (C) 對童詩寫作的想法與理念 (D) 對安徒生的崇敬和禮讚。

17. () 關於此詩的內容解讀，以下何者有誤？ (A) 賣火柴的小女孩、醜小鴨皆是安徒生家喻戶曉的作品

(B) 安徒生的童話溫暖及撫慰了楊喚的心 (C) 安徒生出生於貴族，除了作家身分之外，也是位建築師 (D) 安徒生是丹麥人，且是一位世界級的童話大師。

18. () 這首詩和〈夏夜〉一詩的比較，何者錯誤？ (A) 兩首詩都具有豐富的想像力 (B) 兩首詩都用兒童的口吻來寫作 (C) 兩首詩都有運用到擬人和譬喻 (D) 兩首詩都是現代詩。

【二】

一年一度的中秋節又到了，被華人視為傳統重要節日的中秋節，唯獨臺灣熱衷於「烤肉」過節，這中間的起源眾說紛紛，在網路流傳著這樣的說法：「相傳在1967年的時候，萬家香醬油推出了一支『一家烤肉萬家香』的電視廣告，而後隔了幾年，金蘭醬油又密集推出『金蘭烤肉醬』的電視廣告。在臺灣這兩家醬油廠商進行電視廣告攻勢時，頂好、家樂福、萬客隆之類的大型量販店，也在中秋節前夕舉辦烤肉相關用品與食材的特賣會。於是臺灣人就在不知不覺中，開始把烤肉當成中秋節最重要的傳統活動，甚至是中秋節的唯一主角。」然而事實真是如此嗎？據查，臺灣第一家頂好超市是1987年開設的，家樂福、萬客隆則是在1989年開設，而萬家香烤肉醬也是在1986年才開發出來，因此網路上的這段說法其實是有問題的。

「一家烤肉萬家香」這句廣告詞的確很可能是在1960年代就有，但烤肉跟中秋的連結，卻沒有那麼早。PTT八卦版有篇文章整理了1978年《民生報》報導的各地賞月活动，發現其中就有中秋節露營烤肉，認為最初會在中秋節烤肉，是因為有露營活動的關係。而根據《民生報》1982年10月3日的報導，中秋節烤肉活動曾在新竹地區盛行，是因為新竹市為製造烤爐的大本營，而當年烤爐因外銷不景氣而轉為內銷，導致當年中秋盛行烤肉。

換句話說，中秋節烤肉的由來，很可能是因為1982年新竹地區烤爐外銷不景氣所造成的，再加上後來幾年，金蘭烤肉醬與萬家香醬油廣告的競爭，造成了推波助瀾的效果，讓中秋節變成了「烤肉節」，「中秋烤肉」自此逐漸成了全國風氣。

(改寫自李珮雲〈中秋節烤肉由來跟烤肉醬廣告有關？誤會大了〉中時新聞)

19. () 根據本文，下列哪一間量販店最早在臺灣開設？ (A) 萬客隆 (B) 家樂福 (C) 頂好超市 (D) 以上皆在同一時間開設。

20. () 根據本文，中秋節烤肉的由來最可能是下列何者？(A) 商人內銷烤爐 (B) 露營活動盛行 (C) 賣場推廣活動 (D) 醬油廣告競爭。
21. () 根據本文，下列敘述何者正確？(A) 臺灣只有新竹市一地生產烤肉爐具 (B) 中秋節烤肉活動盛行於各地的華人圈 (C) 萬家香烤肉醬的出現晚於《民生報》的創刊 (D) 中秋節烤肉活動最早是由新竹市政府所主辦的。

【三】

新的一年，你是否為自己許下了新年願望？有人許願要存一筆錢，有人想瘦身，有人希望今年能讀完幾本書。相信正值國中階段的你，新年新希望不外乎「希望成績提升」或「月考能考好」等。為此，補教名師分享了適用於國中生的高分讀書方法與技巧。

第一點是「時間管理」，升上國中後，很多同學不適應的主要原因是「節奏太快」，尤其以國一生最明顯。剛從國小升上來，面對突如其來的考試以及暴增的作業量，常常會讓國一生無所適從，因此建議讀書時間要有所調整，「少量多餐」是比較合適的方式。

每天除了完成學校作業的時間之外，也要養成「今日事，今日畢」的習慣。最理想的就是做到課前預習，課後複習，這樣不但能增加學習信心，更能夠加深記憶。因此，將一週的空檔時間列出來，每日做到複習及預習，就會有事半功倍的讀書效果。

此外，國中生最容易浪費掉的就是「零碎時間」，善用零碎時間完成學校作業與練習題，可以提升作業完成的效率，並獲得期限內達成目標的成就感。

高分讀書方法第二點，則為「目標設定」。國中的定期考是為了檢測一段時間內的學習狀況，因此建議以一次段考的時間當作一次目標的設定。訂定目標是訓練國中生養成自我評估的能力以及反思自身的習慣，可以用分數的提升或排名來做目標。例如：在段考後檢視之前的學習狀況，據此設定下次段考目標。設定目標時，一定要做自我評估，可請家長或師長從旁協助，若太輕鬆達標，下次再修正調整，反之亦然，最重要的是每次完成目標時的成就感，以及自我反省與找出問題的過程。

最後一個重點是「讀書計畫」。綜合前面兩點，安排讀書時間並設定各科目目標進度，實踐讀書計畫。從未排過讀書計畫的同學們，建議從一週的時間開始安排，先記錄一週內每天的時間利用與讀書進度，接著安排下一週的讀書計畫表，不斷反覆循環與修正，可以同時訓練規畫及執行能力，也可以更了解自己的學習狀況。

國中學生在學習過程中，若需要補救教學時，家長通常會把學生送到補習班，但現在數位學習教材也有非常多同學使用，不僅可以在家學習，省時省錢，親子共學的效率也很好。

學習之路不可能一路順遂，當你的方向走偏或是跌倒時，請向師長與家長尋求援助，相信會更有勇氣地繼續前行。好好掌握以上方法，相信你能獲得好成績！

(改寫自〈中國時報〉)

22. () 根據第二段，下列何者是學生升上國中後不適應的主要原因？(A) 教學內容太簡單 (B) 無法掌握學習的節奏 (C) 沒有時間寫作業 (D) 與同儕之間相處不融洽。
23. () 下列何者不是本文建議國中生提升成績的方法？(A) 善用零碎時間 (B) 訂定學習目標 (C) 檢討讀書計畫 (D) 積極參加補習。
24. () 「每天除了完成學校作業的時間之外，也要養成『今日事，今日畢』的習慣。最理想的就是做到課前預習，課後複習，這樣不但能增加學習信心，更能夠加深記憶。」根據這段文字，下列何者是預習與複習能帶來的最大好處？(A) 上課輕鬆愉快 (B) 學習事半功倍 (C) 快速完成作業 (D) 成績突飛猛進。

【四】

颱風來了。

颱風來自遙遠的海面，總是選擇花蓮為登陸地點。在夏天漫長而炎熱的一長串日子裡，有時我們會感覺天地間突然好像有一點反常的運作，日頭黯淡，到處吹著不緩不急的風。起先就是這樣的，那風也不是夏日海邊習習的涼風，帶著一層鬱燠的氣息，甚至是溫熱的，但又沒有一點溼意。樹葉飄飄自相拍打，螞蟻在牆角匆忙地奔走，隔壁院子裡的公雞奇怪地和帶著小雛的母雞一起擠在雨廊下，很不安地東張西望，電線桿上的麻雀都不知道飛到哪裡去了。若是抬頭看後面的大山，你會發覺那山比平時更清朗更明亮，樹木歷歷可數，蒼翠裡彷彿鍍著一層銀光。

起先是陣陣急雨被強風颳來，擊打鐵皮屋頂和木板牆。坐在榻榻米上，我什麼都看不見，只聽到風雨的聲音一陣比一陣大。那時我可以想像，來了來了，從遙遠的海面正有一團黑黑的氣體向花蓮這個方向滾來，以一定的速度，挾萬頃雨水，撕裂廣大的天幕，正向這個方面滾來，空中的雲煙激越若沸水，海水翻騰搖擺，憤怒地向陸地投射。我坐在昏黃的電燈下專心聽颱風猛烈地拍著，搖著，呼吼著。我傾耳再聽，可以感覺到海岸上狂濤攻擊防波堤的號角和鼙鼓，一陣急似一陣，而天就這樣黑下來了。

是的，颱風從海上來，迅速撲向這低伏在山下的小城。在風球一一升起之後，我們知道風將帶著巨量的雨水□
□過小城的上空，把一些大樹連根拔起，把籬笆一一掀倒，把電線桿推翻，甚至把誰家將就的屋頂吹跑，把橋梁和鐵路移動一個位置，讓山石和泥潭□入公路，堵住來往的交通，在我幼小的心靈裡，颱風帶來一個狂暴的奇異的夜晚，電燈不亮了，小桌上點一根蠟燭，火光在轟然的黑暗裡搖晃，有時突然□出一朵花來。我瞪著那燭光看，聽風雨呼嘯通過，似乎不會有停止的時候，然後眼睛就累了。醒來時發現自己還是安全地躺在蚊帳裡，風雨早已停了，明亮的光線透過窗上那木板的隙縫照在我臉上，很安靜，只有帳外一隻蚊子飛行的喁喁，和平常一樣在清晨的微涼中飄忽來去。颱風已經遠遠走了。

（改寫自楊牧〈戰火在天外燃燒〉）

25. () 根據本文最後一段的文意脈絡，空格處依序應填入下列何者最恰當？ (A) 狂奔／傾／爆 (B) 散步／堆／綻 (C) 輕掠／鋪／澆 (D) 灌溉／搖／開。
26. () 根據本文，下列敘述何者最恰當？ (A) 颱風來臨前，山川草木變得模糊不清 (B) 颱風之雷電交加，讓動物驚慌亂竄 (C) 藉由聽到的聲音可以想像颱風的威力 (D) 岸邊的風球升起就表示颱風已經遠離。
27. () 關於本文的寫作手法，下列敘述何者最恰當？ (A) 用颱風的狂暴象徵作者內心的憤怒 (B) 以細筆表現颱風將至到離去的種種景象 (C) 模仿孩童的語氣來描寫心中對颱風的恐懼 (D) 藉由誇飾的筆法描述颱風肆虐後造成的災害。

【五】

臺灣有很多舊稱，其中一個叫「雞籠山」。

《明史》中有「雞籠山」條目，這樣記載：「雞籠山的澎湖嶼東北，故名北港，又名東番，……」（〈列傳第二百一十一·外國四〉）。「雞籠山」指的不就是今天的基隆一帶嗎？為何曾經是臺灣的舊稱？原來以前外地來臺灣的人，尚無臺灣全島的稱呼，往往以其登陸地點的名稱來代稱全臺灣，因此「雞籠山」和「北港」、「大員」（今臺南安平）一樣，都是登陸地點成為全臺的代稱。

「雞籠山」最常聽到的說法，是指今基隆市北岸外的基隆嶼（舊稱「雞籠嶼」、「雞籠杙」），因其形狀像雞的籠子。但是在尼德蘭的臺灣古地圖中，今天的和平島也稱為Kelang（雞籠），而和平島的形狀顯然不像雞的籠子。因此，較為可信的講法是，「雞籠」應該是南島民族的發音，源自平埔族凱達格蘭人的「雞籠社」或「大雞籠社」。今天的基隆地區，早年屬於平埔族中的「凱達格蘭族(Ketangalan)」的生活範圍，Ketangalan中的tanga被省略，短變成Ke-lan。後來閩南人來了，才以漢字音譯為與閩南語諧音的「雞籠」。

漢語族人尚未移墾臺灣北部時，基隆地區由平埔族凱達格蘭人散居其間，所以基隆地區與南島民族有關的地名很多，除了「雞籠」外，像「八斗子」、「太武崙」、「暖暖」、「瑪陵坑」（位於七堵的山區）、「拔西猴」（位於七堵的山區）、「友蚶」（位於七堵的山區）、「後旦旦」（位於七堵區草濫段）、「阿班嶺」（在七堵區瑪西里）等地名都源自南島民族。

「八斗子」和臺北的「北投」，皆為同一來源的音譯，是凱達格蘭語「女巫」的意思；「瑪陵坑」的「瑪陵」，原意為「女巫的墳墓」；槓仔崙的「槓仔」，則為「陷阱」之意。而今天基隆港外口的和平島，原是凱達格蘭族「龜霧社」（或「大雞籠社」）所在地，後則被漢人叫做「社寮島」。

從這些至今猶存的地名可知，我們平埔族的凱達格蘭祖先曾經生息於此。別忘了，他們也是咱臺灣人的祖先的一部分。

（整理自《以地名認識臺灣》遠景出版社）

28. () 關於本文內容，下列敘述何者正確？ (A) 「北港」、「東番」此名稱，是以地理相對位置命名的 (B) 「雞籠山」、「北港」、「大員」都在臺灣內陸，不靠海 (C) 臺灣過去的舊名，是以人口最密集的地方命名而來的 (D) 根據《明史》可知，當時臺灣島上的居民都是外國人。
29. () 關於「雞籠山」的名稱由來，下列何者為作者較為認定的觀點？ (A) 形狀像雞的籠子而得名 (B) 凱達格蘭語變化而來的 (C) 閩南人來臺所創的名稱 (D) 漢語族人一同命名而來。
30. () 從文中提到的臺灣北部舊地名，可推知下列何者？ (A) 北部在過去曾有女巫居住於此地 (B) 南島民族為臺灣祖先的其中一支 (C) 臺灣北部居住的都是凱達格蘭族 (D) 瑪陵坑曾經挖出大量女巫的屍體。

注意：請將答案填在答案卷內，否則不予計分 七年級 班 號 姓名：

一、國字注音：(每題2分，共20分)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

二、注釋：(每題2分，共20分)

1. 樹「梢」：	2. 朦朧：
3. 山巒：	4. 「荷」槍實彈：
5. 「肇」事：	6. 審度：
7. 擄人勒贖：	8. 驚惶：
9. 「幾」可亂真：	10. 藤蔓：

三、選擇：(每題2分，共30分)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.

四、閱讀測驗：(每題2分，共30分)

16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.
26.	27.	28.	29.	30.

